

Lamicizia In Un Arcobaleno

Il mio primo ed unico libro pubblicato è: “IL LETTO ALLA FRANCESINA” ha come sottotitolo: La pedata del diavolo. Il nome proviene da una montagna sopra Maresca dove anticamente il Diavolo perse una dura battaglia contro i primi abitanti del luogo. È UN'AMARCORD CHE SI dipana fra gli anni 50 e 60.rievocando in chiave nostalgica le vicende che si intrecciano fra i residenti e la fiorente villeggiatura estiva di quei tempi. Vecchi e nuovi amori che vanno e vengono. Filo conduttore uno straordinario trenino a scartamento ridotto che serviva i principali paesi di quei luoghi, e il cui sferragliare dettava i ritmi e le ore della giornata...Le autorità decisero di distruggere quella bellissima opera d'ingegneria preferendogli il trasporto su gomme. La zona perse una delle sue principali attrattive turistiche. Questo trenino ogni tanto ricompare inserendosi a fare da collante al susseguirsi degli avvenimenti.

Una stirpe di Gnomi guerrieri deve affrontare un terribile nemico che ritorna dal passato. Tre giovani Gnomi s'incontrano nel buio di una prigione, stringendo un'amicizia che cambierà le sorti della guerra e di tutto il Mondo Conosciuto. Il Mondo Conosciuto è una terra dove il tempo scorre lentamente e dove si muovono creature insolite: Tricorni corazzati; Streghe Vampiro fasciate in tute di pelle; Pipistrelli Giganti; Folletti Verdi; Maghi saggi ed evanescenti. Le quattro Genti che lo popolano vivono in armonia ed equilibrio, ma un grande pericolo incombe come la cappa nera di una tempesta. Il male serpeggia nel Bosco Nodoso e le schiere nemiche si addensano sulle Tre Cime. Riuscirà l'Aquaforte, il magico e denso liquido il cui segreto è custodito gelosamente da millenni, a proteggere gli Gnomi dall'attacco dei loro nemici? Forse solo Dralgon, la mitica

Lama Magica andata perduta, potrà salvarli dalla distruzione. Ma è solo una favola per tenere buoni i bambini, o una realtà? Barbetta, il figlio del Re, vi crede da sempre e vorrebbe fare di tutto per provare che non si tratta di una fantasia. Da ciò dipenderà il destino del Mondo Conosciuto, appeso a un sottile filo nelle mani di Barbetta e dei suoi due inseparabili amici.

Raccolta poetica dedicata alle Donne, per chi ama la vita, l'amore, la poesia, la natura e non rinuncia ai propri sogni, per chi non si arrende e crede in un mondo migliore ricco di Pace e Serenità - www.caterinauricchio.it

«Nel presente volume sono raccolti articoli e saggi critici che ho pubblicato sulla rivista Il Governo delle idee in un vasto arco di tempo che spazia dall'ottobre 2009 al dicembre 2018 e che raccolgono contributi di archeologia intercalati ad alcuni saggi di antropologia e di etica, alcuni dei quali tratti anche da miei volumi, quali Al di là del Giordano (1999) e ancora Dall'Ararat alle sorgenti del Nilo Azzurro (2002), con le significative riflessioni degli storici Franco Cardini e Alessandro Parronchi, del poeta Mario Luzi e del biblista Giancarlo Setti. Un insieme di contributi e testimonianze che potrebbe sembrare un lavoro unitario: da qui l'idea di raccogliarli in un libro, come insieme di pensieri sviluppatasi logicamente e retti da un'idea generale. Dal mito alla storia dunque, con l'attenzione sugli aspetti della ricerca sull'uomo sia anatomico-fisiologici che comportamentali; con particolare riguardo all'ambiente ed alla società.» [F.B.]

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e

scrivere “C’è adesso....” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Ogni giorno siamo inondati da cattive notizie, e lo scopo del libro Madre Terra che mette in relazione le cause del rapporto umano tra donna e uomo, e meditare che solo se andiamo incontro all’amore e vivere nella spiritualità, si può affrontare qualsiasi problema senza mai separarci con nessuno. La nostra famiglia è anche il luogo dove viviamo, il nostro mondo, e come immagine e figura molto importante per la vita che è nostra Madre che dona la luce al suo bambino. Un

dono prezioso per l'uomo la Giovane Donna.

Egidia Beretta, mamma di Vittorio Arrigoni, ci racconta la breve vita di suo figlio, il cui barbaro assassinio, avvenuto a Gaza nella notte tra il 14 e il 15 aprile 2011, è stato pianto dai giovani di tutto il mondo. Giovani che attraverso Vittorio hanno conosciuto e capito come si può dare un senso a Utopia, come la sete di giustizia, di pace, di fratellanza e di solidarietà abbiano ancora cittadinanza e che, come diceva Vittorio, la Palestina può anche essere fuori dall'uscio di casa. Vittorio, il volontario, l'attivista, il pacifista, la voce libera che raccontava Gaza dall'interno. Racconto che ci ha permesso di conoscere giorno dopo giorno una situazione mai così ben rappresentata, senza slogan, ma con la ferma convinzione che conoscere è il primo passo per la soluzione. Fra madre e figlio la corrispondenza è frequente - io e Vittorio eravamo molto uniti, come idee, obiettivi e ideali, sono molto orgogliosa di lui, è sempre stato così - e in questo libro Egidia Beretta ne ha fatto una selezione dettata dal sentimento e dall'importanza del contenuto, che ci fa capire quanto fosse forte il legame madre-figlio: ...domenica scorsa ero a Nazareth. Percorro strade che rappresentano la nascita, il viaggio esistenziale, il miracolo, il calvario di un Dio che di queste terre sembra essersi scordato. Lo faccio anche per te, mummy, per quella devozione fanciullesca... Una poesia intimamente donna, introspettiva, libera da orpelli letterari, cesellata da una spontaneità cristallina. Goccia a goccia Giusy Vanni costruisce versi ben equilibrati e ci restituisce l'esistenza profonda delle cose piccole e quotidiane, dei gesti che si ripetono uguali tutti i

giorni. Un viaggio incerto, il suo, sospeso sulla speranza di un ineffabile altro che si annuncia da lontano, come l'attimo prima dell'alba quando la notte sembra cedere il passo al giorno ma ancora avvolge ogni cosa. L'attesa della luce, lo sguardo volto all'orizzonte, il connubio tra apparenza e realtà rende quell'attimo estatico quasi immobile e perfetto: una sorta di lucido invito a proseguire il cammino perché, pur nell'ineluttabilità del dolore quotidiano, vale la pena non rassegnarsi e fondersi con l'arcobaleno. Idealmente suddivisa in colori la silloge si offre emozionalmente pura al lettore tramite le relazioni emotive con cui i colori stessi vengono percepiti dalla poetessa; relazioni che sono il risultato di esperienze o associazioni soggettive, di vissuto e non vissuto, le quali, come nel caso dell'arte espressionistica possono risultare estremamente individuali. E come in un quadro di Monet, Giusy Vanni pennella e rivisita le tinte percepite sì che ogni colore diventa strumento per stimolare direttamente l'anima. Giusy Vanni nasce a Lucca il 30 maggio 1963. Lavora, soddisfatta, in un supermercato da trentatré anni. Nel 2005 riceve il Premio Speciale della Giuria Poesia singola al Premio Europeo di Arti Letterarie Via Francigena a Pontremoli. Nel 2007 inizia la collaborazione con Giovane Holden Edizioni pubblicando: Scarabocchi dell'anima (2007) e Non Solo Fantasie. Imparare a convivere con la Sindrome Fibromialgica (2010). Si definisce una donna semplice, crede che l'umiltà, la sensibilità, la semplicità siano una grande risorsa da cui attingere l'essenza della vita. Se non fosse un po' pigra e il fisico glielo permettesse

vivrebbe le sue serate in una sala da ballo perché quando balla è come se riuscisse ad assentarsi per un attimo per fare una capatina in Paradiso.

Libro realizzato a cura dell'ASSOCIAZIONE ONLUS LORD THOMAS grazie alla partecipazione di vari scrittori italiani che hanno partecipato al concorso "Il mio racconto di natale" al fine di aiutare l'associazione onlus lord thomas a raccogliere fondi da devolvere alla ricerca scientifica per la cura delle malattie neurodegenerative e neurologiche. Il ricavato del libro è stato devoluto in beneficenza per la cura del Morbo di Parkinson.

Il libro è dedicato ad una persona speciale a cui io tengo molto. È la mia ragione di vita, è per lei che ho fatto tutto questo. È solo grazie a lei se questo libro sta nascendo. Carlo Testa nasce a Roma il 30 agosto del 1987 dove vive. Ha studiato presso un istituto di agraria. D'estate si trasferisce nel piccolo paese di "Colle San Magno" (Fr) dove trova le migliori ispirazioni per scrivere le sue poesie.

Un libro da "sorseggiare" nei placidi momenti del riposo serale per trovare ristoro dalle arsurre più o meno consumate della quotidianità. Si entra dunque nel merito dell'intricato ma bellissimo rapporto di amicizia fra padre e figli nel contesto attuale. Partendo proprio dai principi filosofici ed etici suggeriti dai grandi pensatori ed illuminati di ogni tempo.

Ogni poesia è un mondo, un mondo di emozioni, sensazioni, ricordi e pensieri. La poetessa fa trapelare gioie, dolori, nostalgia per un passato che non ritornerà e preoccupazione per il presente e per il futuro. Ma come filo conduttore c'è la sua ferrea fede in Dio che la

consola ed è fonte di speranza. Una raccolta che potrete sentire vostra, che emoziona e fa riflettere.

L'amore fa rinascere i cuori spenti senza speranza, i volti segnati dal tempo e dalle lacrime. L'amore è la miglior medicina: cicatrizza e leviga le piaghe, le ferite del passato, fa rinascere e vivere il presente.

Nicolò, il protagonista narrante di questo racconto, ha la possibilità di rivivere i suoi sedici anni bruscamente interrotti in passato, attraverso un'amicizia speciale, con la quale cresce e si confronta.

Nella piccola e tranquilla cittadina di Worte, mentre gli ultimi spiragli dell'inverno iniziano a svanire, avvengono misteriosi e terribili eventi. Richard sente di nuovo la sua presenza; sono trascorsi molti anni da quando è scomparso dalla sua vita, così tanti che lo aveva quasi dimenticato. Ma è vivo e la sua voce risuona nella sua mente, riverberando in ogni angolo della sua anima. Nel frattempo l'ispettore Moore e il giovane collega Eddie investigano sull'omicidio di Aaron Fellon Smith, il portiere del Bar Kobla, e si ritrovano coinvolti in un'indagine ricca di suspense, in cui un passato sepolto nell'oblio si fa strada inesorabilmente.

A bordo di un arcobaleno
CAVINATO EDITORE
INTERNATIO

Il libro è stato realizzato dall'Associazione onlus Lord Thomas grazie alla partecipazione di scrittori italiani che hanno collaborato al fine di sensibilizzare e sostenere la ricerca medico-scientifica per la cura delle malattie neurodegenerative, scopi che la nostra Associazione persegue quotidianamente attraverso l'impegno di tutti i volontari associati.

Con i 'se' e con i 'ma', la strada non è poi tanto lunga. MA di una cosa sono certa: SE non avessi vissuto il viaggio dei nove mesi, nel cuore della pandemia, l'opera che avete tra le mani, non sarebbe esistita. Se mio marito fosse stato via per lavoro, non avrei avuto neanche il tempo di accendere il computer e buttare giù fiumi di parole. Se la pandemia avesse aspettato qualche tempo, probabilmente le pagine che sfogliate non avrebbero avuto noi nel contenuto, poiché è stato il viaggio della gravidanza e l'arrivo di Lucrezia a far scattare la magia, come nei cartoni della Walt Disney. E allora... Serendipity! A bordo di un arcobaleno, la piccola protagonista, si racconta nelle sue prime volte al mondo: al mare, insieme ai coscritti, nel giorno del suo S. Battesimo, a tu per tu con i pesciolini, nei preparativi natalizi. Un racconto che genera emozione e riflessione in un intervallo forzato, che ha coinvolto milioni di vite. Presenti anche i rimandi al passato, nella gioventù della mamma e i suoi ringraziamenti speciali. E poi, un giorno di fine dicembre, arrivò un grande pacco con scritto "fragile" e il mondo intero si interrogò: "cosa ci sarà lì dentro?", "mai visto niente di simile". Gli adulti furono più scettici, dunque ci pensarono i bambini, con la loro innocenza: tirarono i nastri dorati, fino a scartocciare con le loro manine: et voilà... saltarono fuori sfilze di vaccini. Sotto una coltre di applausi, i volti lessero speranza. A breve, tutti tornarono ad abbracciarsi.

Con RACCONTIAMO l'Autore ha voluto porre a disposizione del lettore, che ne abbia voglia e curiosità, alcune sue esperienze di vita, piuttosto inconsuete. Inconsueta è la circostanza in cui il povero "Gaspare

Cirillo” deve subire l’umiliazione di un pignoramento con degli sviluppi che gli permetteranno di rivalersi con una meschina vendetta; così come avviene in “Il merlo” in un ambiente in cui non ci si aspetterebbe che possano avere vita certe azioni e reazioni, così come avviene in “Noviziato”, dove il lettore scoprirà l’assurdo per una vita normale. Per ELIANA. Diario breve di un amore fantastico. A tutti sarà capitato di fantasticare su fatti accaduti a persone vicine o lontane, su avvenimenti personali, su fatti mai avvenuti o su cose puramente immaginarie o immaginate negli ozi della giornata, durante una passeggiata nei giardini pubblici o seduti su un muricciolo in aperta campagna. È successo anche a lui per ELIANA. A MISCELLANEA È stato dato tale titolo per un insieme di componimenti in versi a cui si poteva dare anche altro titolo. Componimenti a cui si è voluta dare una classificazione non cronologica, data dopo data, del pensiero dell’Autore, ma si è preferito invece dare un ordine indicativo alfabetico secondo l’inizio di ogni brano. L’indice aiuterà il lettore a trovare subito la pagina in cui ogni brano è intracciabile.

In una comunità dove il bene e il male sono due parti distinte e in contrasto, dove non c’è una via di mezzo e devi per forza prendere una scelta, dove o sei buono o sei cattivo, o sei Yin o sei Yang, non hai alternativa. In una comunità dove due clan, i Savers e i Warriors si combattono da anni e hanno stabilito una pace a convenienza, un Angelo s’innamorerà di un Diavolo. E un Diavolo s’innamorerà di un Angelo. Ognuno tradirà il suo clan in questo amore impossibile, inconcepibile. Un amore costretto a rimanere segreto. Un amore che non

dovrebbe esistere. Ma che c'è.

Arricchito con migliaia di poesie e aforismi classici e moderni di ogni genere, questo libro è uno scrigno colmo di tesori rari ed intellettualmente sapienti. Le abili e sagge frasi dei più famosi poeti, scrittori, pittori e filosofi presentati in quest'opera sono una felice ispirazione che spaziano dal cielo alla terra e dalla terra al cielo; e mentre l'immaginazione riconosce la figura di cose sconosciute, la loro penna le trasforma in forme, e dà alle entità astratte una sistemazione terrena e un nome. La poesia è sempre più di attualità perché rappresenta il massimo della speranza e dell'anelito dell'uomo verso il mondo superiore dell'in-conscio. Poesie e aforismi hanno la capacità di commuovere e di suscitare quell'amore dormiente, quei sentimenti nascosti e quelle fantasie celate. Prose, versi, frasi e citazioni hanno il potere di farci evadere da quella realtà invisibile e inaccessibile fino a toccare l'irraggiungibile utopia tanto desiderata.

Durante un giorno di scuola apparentemente normale, in un modo del tutto inaspettato, a Isabela e alle sue migliori amiche si presenta l'occasione unica di partire con i pirati alla ricerca del Tesoro dell'Amicizia. Da quel momento niente sarà più come prima: conosceranno i loro compagni di avventura, affronteranno alcune prove mozzafiato e, insieme, supereranno ogni ostacolo per portare a termine la missione. La giovane autrice Giada Casini costruisce un mondo immaginario che coinvolge i lettori fin dalla prima pagina. Giada Casini è nata il 15 maggio 2007 a Monza, era uno scricciolo di 790 gr, perché è venuta al mondo con circa due mesi e mezzo di

anticipo. È stata sempre combattiva, sin da piccola. Frequenta la terza media e vive a Lissone, in provincia di Monza e Brianza. Adora leggere, scrivere, praticare il suo sport preferito che è autodifesa e ascoltare la musica. L'idea del libro le è venuta in mente durante il primo lockdown del 2020.

L'alpinismo nasce dal bisogno dell'uomo di sfidare i propri limiti e di scoprire nuove possibilità fra le montagne. Questo libro è l'appassionante racconto e una preziosa guida di viaggio di un ostinato vicentino che, con l'aiuto di tanti compagni di cordata, ha esplorato le maestose valli a nord del Pakistan consentendo la prima mappatura su larga scala di una zona quasi sconosciuta. Così sono state individuate, scalate e nominate decine di vette di 5000 e 6000 metri, nelle catene di Hindu Kush e Hindu Raj, ed è stata avviata un'amicizia internazionale e solidale, fra italiani e pakistani, che ha portato alla costruzione di un acquedotto e di un ponte in metallo. Nel 2009 è nata l'idea di costruire il Centro "Cristina Castagna", dedicato a un'alpinista scomparsa quell'anno sul Broad Peak, con lo scopo di ospitare la prima Scuola di Alta Montagna del Pakistan e di sviluppare così il turismo locale. Senza esaurire le finalità esplorative, quel modo di fare alpinismo è divenuto esperienza di vita, dove tutti si sono messi in gioco per dare un senso profondo al loro incontro. Nulla è stato facile, ma quel grande progetto fatto di inclusione e umanità ha resistito grazie alla forza positiva che hanno le idee e i sogni importanti. E pagina dopo pagina il coraggio dei sogni, rivelando le vicende vissute e gli obiettivi raggiunti, appassiona,

diverte e commuove.

All'acquisto di questo libro otterrai una versione elettronica (file PDF) del suo contenuto. Il libro da colorare perfetto sull'amicizia tra ragazzi, ragazze e animali. 40 pagine da colorare dedicate ad animali e amici che si amano. L'arte è come un arcobaleno, un orizzonte infinito con colori luminosi. Stimola la creatività del tuo bambino, buon divertimento! Ogni immagine è stampata su una singola pagina di dimensioni 21,59 x 27,94 cm, quindi non devi preoccuparti per eventuali macchie.

La Sinossi è evidente dal suo Titolo, L'ANTIVANGELO contro il VANGELO di GESÙ CRISTO, il cui anagramma è RESUSCITO, il quale descrive e afferma la parola Opposta e contraria al Vangelo Stesso. Quest'ultimo profetizzava la venuta dello SPIRITO SANTO e dell'ANTICRISTO, ma non ha rivelato la vera Identità nella mia persona, che detiene queste due Identità Divine. Adesso esse si sono svelate al mondo per dividere gli Uomini, come richiesto nella preghiera dall'Uomo con il segno della Croce, e chi Divide è lo SPIRITO SANTO, che divide sia a sinistra che alla destra del Padre, come fa il buon PASTORE = SEPARO nel suo anagramma IL BENE dal MALE e I CAPRI dalle PECORE (Matteo 25:32).

Grazia Distefano ha 63 anni è siciliana di Paternò, ma vive a Roma da moltissimi anni. È un'impiegata statale in attesa della pensione. Grazia ha 2 figli:

Elisa e Angelo Ha perso il marito da poco più di un anno e per questo scrive, si è dedicata alla poesia, non sa se ci riesce bene, ma in cuor suo lo spera. Scrivere è la sola cosa che le dona un po' di pace. Ha pubblicato due libri di poesie con la casa editrice PAGINE – Il colore di una lacrima – Dimmi dove sei È citata nell'antologia CET Scuola Autori di Mogol 2018. Ha ricevuto una “menzione di merito” dalla casa editrice Aletti. 2^a classificata al Concorso Nazionale di Poesia e Prosa – Edizione 2018 – Associazione Culturale ARCOBALENO – San Vito dei Normanni. 1^a classificata al Premio Letterario “ALHENA” 2018 – Sezione Poesia. 3^a classificata al Premio Letterario Nazionale di Poesia e Racconto breve “Città di Livorno”. Nel tempo libero “ama” fare hydrobike e acquagym, ma più che uno sfrenato amore per lo sport, è una sfrenata necessità per combattere l'osteoporosi!

Raccont@arzero è un'antologia che raccoglie i venti racconti vincitori (più tre menzioni speciali) della II edizione 2017 del Premio Letterario rivolto agli alunni che frequentano la Scuola Secondaria di primo Grado e le classi quarta e quinta della Primaria residenti nel Comune e/o frequentanti l'Istituto Comprensivo di Vigodarzero (PD). L'intento del concorso è stimolare gli alunni a mostrare il proprio talento, dare un obiettivo concreto alla passione per la lettura, far emergere l'interesse per la scrittura e la conoscenza della lingua italiana,

oltre a mettere in pratica ciò che a scuola, con gli insegnanti, si studia e si impara. Una significativa palestra per far crescere umanamente e culturalmente i nostri ragazzi. Il concorso, a cui hanno partecipato 70 alunni, è stato organizzato dall'Istituto Comprensivo di Vigodarzere, dal Comitato Genitori e dalla Biblioteca Civica, con il patrocinio e il sostegno economico del Comune di Vigodarzere. Tutti i racconti sono stati sottoposti al giudizio di una Giuria formata da genitori, insegnanti, componenti del Gruppo di lettura della Biblioteca Civica e, a garanzia di imparzialità, da un autore che ne è stato Presidente. Il tema dei racconti dell'antologia quest'anno è: "Quella notte a Vigodarzere...". AUTORI Tommaso Fanelli - Anna Brigo - Chiara Cabrele - Daniele Scarso - Miriam Sandrin - Sofia Tridello - Michelle Bozzolan - Sara Maria Schiavon - Tommaso Tonin - Angela Zanovello - Sabrina Miotti - Niccolò Carpentieri - Alvisè Ciscato - Davide Targa - Sofia Foralosso - Anna Menegatti - Michele Brigo - Sofia Zanovello - Francesco Luigi Schiavon - Agnese Chiapperini - Valentina Dario

Disegno di copertina e di quarta di copertina: Andrea Bortot
Illustrazioni interne realizzate da Andrea Bortot e Nicolò Piran

"Gli animali sono superiori a noi in tante faccende, come la capacità di esprimere affetto, di dimostrare fedeltà, di essere sinceri e di prevaricare l'altro solo per lo stretto necessario alla sopravvivenza. L'uomo

no, l'uomo prevarica per gioco, per noia, per insicurezza, per vuota ambizione. L'osservazione del mondo animale è stata per me una lezione di vita." Il testo *La fiaba racconto di vita* intende potenziare il valore e le funzionalità psicoeducative delle fiabe con attenzione alle fiabe personalizzate. Attraverso la creazione di fiabe "su misura" si sottolinea il forte impatto emotivo, educativo e comunicativo di una narrazione "cucita" sulla storia del destinatario. Il libro rappresenta un viaggio il cui filo conduttore è la fiaba chiamata a raccontare, con le sue metafore, storie di vita vera che sono storie di speranze ed emozioni, storie di sogni realizzati e di dolci carezze d'amore. Di pagina in pagina, le fiabe danno la possibilità di dare voce ai sentimenti autentici come l'amore e la fiducia, a legami importanti quali l'amicizia o la genitorialità, a valori significativi quali la cura dell'altro e l'altruismo. Il testo raccoglie risonanze emotive e riflessioni interessanti non solo per professionisti del "prendersi cura dell'altro" come insegnanti, pedagogisti o psicologi ma per tutti coloro che vivono con profondità ed attenzione il loro quotidiano. Il libro si struttura in cinque parti: diventare grandi, l'adolescenza e l'amicizia, la genitorialità, l'amore, la nascita. Il lettore potrà attraversare queste fasi proprio come accade nella vita.

[Copyright: 962df0e3457b1b7879cdf64da719198a](https://www.pdfdrive.com/lamicizia-in-un-arcobaleno-pdf-free.html)