

Punto Croce In Cucina

Storia di solitudine e amore, di single e di coppie. Di relazioni, di intrecci, paure, scelte. Sullo sfondo, il paesaggio veneto, il Nord Est italiano appena prima della "crisi".

Delve into elegant Frisian whitework with historical whitework specialist, Yvette Stanton. From Friesland in the Netherlands, this is a style of counted embroidery dating from the 1600s. It was traditionally used on men's shirt collars, on household linen, and on samplers. Whitework is usually stitched in white thread on white fabric and most Frisian whitework is worked this way. However, this technique also can have touches of colour, and some samplers are worked entirely in coloured thread. Alphabets, figurative motifs and geometric shapes are common, and they are interpreted in a wide variety of stitches, such as satin stitch, eyelets, whipped back stitch, and chain stitch; some also with cutwork and drawn thread work.

Cavie è un romanzo composto da ventitré delle più terrificanti, comiche, avvincenti, stomachevoli storie che abbiate mai letto.

La verità, a volte, è subdola come fari che abbagliano Amanda è giovane, bella e desiderosa di conoscere il mondo. Tre mesi in Kenya sono il regalo che si è concessa prima di andare a convivere con il suo fidanzato e di cominciare a lavorare per un importante studio legale di New York. Ma quando arriva il momento di tornare a casa, niente è più come prima. Mentre è alla guida della jeep noleggiata per raggiungere l'aeroporto, Amanda riflette su quanto le settimane appena trascorse in Africa l'abbiano segnata. Ha un regalo per sua madre, sul sedile accanto al suo, tante esperienze da raccontare e nuovi progetti per il futuro. Ancora non sa che dietro l'insistente lampeggiare di fari che all'improvviso la incalzano si nasconde un brusco cambiamento del suo destino. Cosa è successo ad Amanda? Perché non è tornata a casa? Sarà Nora Cooper a cercare di dare una risposta a queste domande e a portare alla luce un'inquietante verità. Dopo i bestseller "Prima di dire addio", "Luce dei miei occhi" e "La bambina con il vestito blu", un nuovo giallo per Nora Cooper, agente immobiliare con il sorprendente dono di comunicare con l'aldilà.

Alphonse è soltanto un giovane menestrello, ma è destinato a diventare un eroe, anche se non ne ha proprio l'aspetto: è grasso, calvo come una biglia e non paga le tasse. Eppure, si troverà costretto ad affrontare un lungo viaggio per compiere una profezia. Attraverserà così un deserto fatto di grafite, dove i miraggi possono essere disegnati. Affronterà troll, minitroll e mezzitroll (non necessariamente in quest'ordine). Scalerà montagne traballanti, si perderà in foreste abitate da streghe, cannibali e teschi parlanti e dovrà addirittura cavalcare un pollo-drago. Ma, alla fine, l'impacciato menestrello avrà vissuto la più grande avventura che si possa narrare, ed entrerà lui stesso nella leggenda.

Ho sempre desiderato fuggire dalla mia soffocante cittadina, Gatlin. Ma non avrei mai immaginato di dover lasciare le anguste pareti in cui si è dipanata la mia esistenza... per amore. La ragazza dei miei sogni, Lena Duchannes, è dotata di poteri soprannaturali. E un segreto oscuro e maledetto attende di essere svelato, un segreto che mi ha portato a un sacrificio tremendo, intrappolandomi in quella specie di torta a tre strati che è il mondo magico. Il mondo della Diciannovesima Luna. Ormai ho un solo obiettivo: trovare la strada per ritornare a Gatlin, da Lena. Ma lei sarà disposta a tutto pur di riavermi con sé? "Tutto" significa fidarsi dei vecchi nemici e mettere a rischio la vita dei nostri cari... Siamo nati sotto una cattiva stella, Lena, ma riusciremo a riscrivere il nostro destino.

Cucina è una parola ambigua, quando la pronunciamo possiamo tanto riferirci all'arte o all'atto del cucinare, tanto all'ambiente cucina, tanto all'oggetto che ha sostituito il vecchio fornello. Di architettura, di arte culinaria, di design e di casalinghe si occupa questo libro. L'immagine della famiglia allegramente riunita attorno al tavolo della cucina, la più ovvia e scontata, è infatti il risultato di un'aspra battaglia che ha visto arruolati cuochi e chimici, meccanici e fisici, igienisti e giornaliste, architetti e dietologi, industriali e ministri, a vario titolo

protagonisti di una storia che ha avuto come risultato l'arrivo di tale ambiente al cuore delle nostre case. Segregata nei basamenti di castelli e palazzi, relegata nel blocco dei servizi dei condomini borghesi, la sua ritrovata centralità è una conquista recente, un ribaltamento nella gerarchia degli spazi e dei ruoli domestici e, vista dalla cucina, anche la storia dell'architettura offre scorci inattesi.

Il libro contiene schemi punto croce adatti per asciugamani, strofinacci, presine e fuori-porta. Contiene schemi di cucina, natalizi, per bimbi, paesaggi e tanto altro

Quando Tina lascia la sua amata Reggio Calabria per intraprendere gli studi di Medicina e chirurgia all'università, a Milano, si trova improvvisamente catapultata in un nuovo mondo. Qui conosce Stefano, un ragazzo intelligente e misterioso che la incuriosisce dal primo incontro. Ben presto i due si innamorano, ma il loro rapporto, per quanto forte e genuino, si rivela segnato da una profonda paura d'amare. Dopo vari momenti di riflessione, Tina decide di allontanarsi da lui per tornare nella sua città natale. È un periodo complicato per lei, ma a distoglierla dai suoi tormenti si presenta un ragazzo pieno d'iniziativa, capace di rivolgerle grandi attenzioni e di condurla verso un nuovo amore, più intenso e sensuale. Il giovane però nasconde un segreto inimmaginabile che una volta venuto alla luce metterà in seria difficoltà Tina. Riuscirà Tina a prendere in mano la propria vita riconoscendo la libertà delle sue emozioni e imparando a volare da sola?

Oggi però è tutto diverso. Guardo dal finestrino, rigato da sconosciuti, il paesaggio che si muove davanti ai miei occhi sbarrati e tesi. Nemmeno la pellicola naturale che si srotola là fuori riesce a creare quella magia capace di rallentare i battiti del mio cuore, imbizzarrito a tratti, e di eliminare il senso di nausea che provo al solo pensiero di ciò che sto per fare. Mi sto allontanando da Boston. Mi sto spingendo a Nord. Non sto tornando a casa. Sto abbattendo qualche altro muro. Affrontare il viaggio di ritorno a casa può essere un'avventura piacevole, se accompagnata da un bel piatto dei migliori pancake ai mirtilli della città. Tom è emozionato, sereno, e il suo controllo fa invidia a Sam, che non riesce a godere allo stesso modo della giornata piacevole che li attende. I ricordi, per lei, sono una via diretta per la sofferenza. Se non fosse per il sentimento che la lega a lui, questa continua attrazione, sa che scapperebbe lontana da tutto, perché tornare indietro riporta a galla un passato da dimenticare. Ma negli occhi di Tom c'è una consapevolezza che la tranquillizza, quella familiare di sempre, e che le fa pensare di poter affrontare anche questo scoglio, persino il muro invisibile che non ha mai voluto superare. Lui le fa tornare inevitabilmente il sorriso e la forza necessaria per essere se stessa. Chi avrebbe mai pensato che assaggiare un pancake ai mirtilli potesse fare la differenza? La novella gratuita è legata al romanzo dal titolo Echo, della stessa autrice. Un romance contemporaneo.

Questo libro è stato creato soprattutto con la partecipazione di persone anziane (che io definisco la mia enciclopedia), alle quali mi rivolgo per dei consigli, suggerimenti e quanto altro. In queste pagine vi sono indicati suggerimenti utili per la vita di tutti i giorni, dedicato alle donne ma non solo. Vi sono rimedi naturali (cosa che ormai sembra andata perduta), come sfruttare al meglio quello che si ha in casa e che la natura ci offre. Insomma un vademecum su come potersela cavare in qualsiasi situazione (o quasi).

Roma, 2011. Irene, una donna non più giovane, si distende sul lettino di una psicoanalista per affrontare il disagio che la tormenta da tempo. "Fingo di appartenere, ma in realtà non appartengo mai. Sento estranea la città dove vivo da quarant'anni, mi

sono occupata intensamente di politica ma ho rifiutato l'iscrizione al partito, non sono mai riuscita a sentire il famoso 'noi' che unisce le persone di una stessa azienda, mi piacciono più gli alberghi delle case in cui ho abitato... Non riesco a mettere radici, e la sola idea di poterle mettere mi dà angoscia..." E così... rewind. La mente di Irene corre all'indietro fino agli albori del secolo breve, a rivedere personaggi immortalati nella loro vitalità autentica: Natalia, madre a sedici anni ma spirito per sempre indomito, suo fratello Umberto, educato alla maschile tracotanza ma punito da una moglie troppo bella e troppo audace, e poi Renzo che, al ballo sfavillante del circolo ufficiali, con un giro di valzer trascina Rosa in un amore bello e rispettoso che porterà in frutto proprio Irene... Su questi uomini e queste donne si abbatte d'improvviso una bufera implacabile: l'esperienza dell'esodo forzato dalla loro Istria. Dopo Bora e Nata in Istria, in cui aveva scandagliato i temi dell'esodo e del legame fra il luogo di nascita e la propria identità – libri apprezzati dal pubblico e premiati –, Anna Maria Mori affronta il tema dell'esilio come condizione dello spirito in questo romanzo che conquista il lettore e insieme lo trascina a visitare le pieghe nascoste dell'anima di chi – per la violenza della Storia – non potrà mai più avere radici.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 3.6px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'}
p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 3.6px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} p.p3 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} Una guida pratica ed essenziale per usare la sapienza taoista ed esprimere al massimo la propria creatività La creatività è una facoltà che appartiene a tutti. Tuttavia, a volte, sembra così difficile essere creativi ed esprimere il proprio potenziale. Standard troppo alti da raggiungere, paura delle critiche, semplice rassegnazione o energie bloccate? Secondo le antiche teorie taoiste, un po' tutto. Poiché tutto è energia in movimento, anche la creatività non fa eccezione. Se non c'è espressione creativa in qualche forma, significa che il normale ciclo energetico è semplicemente bloccato o malfunzionante in qualche punto. Con questo ebook imparerai a individuare e superare i blocchi alla tua creatività e imparerai a esprimere la tua energia in tutto ciò che fai. I consigli e le tecniche selezionate in questo libro servono a chi desidera esprimere la propria creatività in qualsiasi forma ma si sente bloccato. Sono utili a chi crea già per lavoro o per passione e vuole imparare a farlo in modo più fluido. A chi sta attraversando esperienze difficili e desidera usare la creatività per trovare beneficio. Sono rivolte anche a chi è semplicemente curioso di approfondire un aspetto del pensiero taoista poco esplorato. **PERCHÉ LEGGERE L'EBOOK** . Per avere strumenti pratici per il miglioramento dell'equilibrio a livello fisico, mentale e spirituale . Per acquisire una maggiore concentrazione e consapevolezza, che si riflettono positivamente sull'efficienza sul lavoro e sulla salute . Per guadagnare un miglioramento delle proprie azioni . Per avere maggiore creatività ed energia positiva per il proprio lavoro e nella vita quotidiana **A CHI SI RIVOLGE L'EBOOK** . A chi vuole una guida semplice e pratica per il proprio benessere . A chi vuole ritrovare e favorire il benessere di corpo, mente e spirito . A chi vuole utilizzare in maniera consapevole alcune delle più antiche tecniche e pratiche della tradizione taoista e della Medicina Tradizionale Cinese

Le mie donne - Racconti di donne che sono costrette a cambiare vita o desiderano seguire i propri sogni. Lo fanno con coraggio, al mare. Perché l'acqua è vita. Una nuova vita.

Raccolta di schemi punto croce realizzati da Potrichina Contiene schemi di: cucina, alfabeti, bimbi, scuola, amore, matrimonio, asciugamani, natale, pasqua e vacanze. Collection of cross stitch patterns created by Potrichina It Contains patterns of: cooking, alphabets, baby, school, love, marriage, towels, Christmas, Easter and holidays.

Donal sospirò contrariato. «Senti Isabel.» Sbottò. «Potremmo nasconderci dietro a "Mille altri dieci argomenti da evitare al primo appuntamento", ma la verità dei fatti è che siamo impediti in queste cose. Non...» si fermò alla ricerca delle parole. «Io non sono uno da gesti eclatanti, colpi di scena romantici e, a peggiorare la situazione, ammetto di avere una pessima tempistica negli approcci. Potrei andarmene, certo, però rimarrei con il rimorso di non aver almeno provato a baciarti.» Isabel lo guardava, immobile, silenziosa. Quel discorso era pericolosamente ambiguo. «Se ti dico questo è perché ho come il presentimento che se facessi un passo verso di te, tu potresti urlare e non è la reazione che vorrei provocarti.» Isabel lo guardò ancora. «Ovviamente con questo non voglio dire che ogni volta che mi avvicinerò a te vorrò baciarti, ma stasera l'intenzione era quella e, magari, sapere cosa ne pensi renderebbe tutto questo meno... ridicolo.» «"Ridicolo"?» Ripeté lei. «Abbastanza.» Isabel percepì l'imbarazzo di Donal e si sentì per la prima volta al suo stesso livello. «Hai ragione Donal, siamo impediti.» Si sorrisero. «Non vorrei essere intimorita dalla tua presenza e ti giuro che le mie reazioni sono spontanee. Forse avrei dovuto indossare dei tacchi per sentirmi meno piccola accanto a te.» Donal tornò a guardarla proprio come prima che lei sgattaiolasse via. Isabel capì che quello era un momento che non voleva perdere, così, stringendo forte l'orlo del suo cappotto, attese che lui si avvicinasse. «Sicura che non urlerai?» Le domandò. Lei annuì. Lui fece un primo passo, poi un secondo e Isabel chiuse gli occhi. «Respira, altrimenti invece che baciarti mi toccherà farti la respirazione bocca a bocca.» Isabel ridacchiò e finalmente Donal la baciò. Questa è la favola di Donal e Isabel. 366 è il primo spin-off nato da una costola di Usheen (serie r.U.d.e. volume 2). Nonostante sia un volume AUTOCONCLUSIVO e non ci sia bisogno di avere letto il libro da cui prende spunto, all'interno della storia ci sono comunque spoiler riguardanti Usheen stesso. Questa volta Katharina l'ha solennemente promesso. Una vacanza di puro riposo in mezzo alla natura per perdere qualche chiletto, al riparo da qualsiasi tentazione di immischiarsi in indagini pericolose. Ma l'amica di sempre, Adela, che ha vinto il soggiorno premio per due al rinomato centro wellness, non la pensa così. Tanto più che è convinta di aver visto un cadavere nel suo letto. Certo, aveva bevuto qualche bicchierino di troppo. E soprattutto il morto è sparito. Tra tisane amare e brodini vegetali, la cuoca Katharina dovrà vedersela con un'altra serie di omicidi.

NARRATIVA - È proprio vero che il primo amore non si scorda mai... Marta, bambina vivace e curiosa, ha un sogno: diventare veterinaria. È proprio la passione per gli animali che la porta a suggellare con Giorgio, compagno di giochi e primo amore, un patto durante le vacanze estive alla cascina dei nonni: esercitare insieme la professione. Ma la morte improvvisa del nonno cambia i loro piani, separandone le strade. Diventata una giovane donna, Marta realizza il suo sogno: si laurea in medicina e inizia a lavorare presso un ambulatorio veterinario. Tutto sembra essere perfetto, anche se manca qualcosa: l'amore. La paura di abbandonarsi a un uomo, infatti, la fa fuggire da qualsiasi relazione

sentimentale, fino a quando Giorgio trova il modo di presentarsi alla porta del suo cuore: i sogni. Turbata da quella presenza ma decisa a non vivere una vita inseguendo solo illusioni, accetta di sposare Sergio, un uomo reale e brillante avvocato nel quale il padre ha riposto la speranza di continuità del suo studio legale. Ben presto, però, è costretta ad affrontare la realtà e accettare che non sempre i sogni sono il frutto di un'assurda fantasia e che, a volte, basta seguire la voce del cuore per fare un "salto nel blu", e scoprire che nulla è impossibile se lo si vuole davvero. Loredana Ronco è nata nel 1977. Originaria di Torino, vive a Cuneo da otto anni. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: "Ricucire se stessi" (2012), "Aiuto! Sono diventata mamma!" (2013), e due racconti brevi "La slitta è fuori che aspetta" in "365 Racconti di Natale" (2013) e "Milioni di stelle" nella raccolta "365 Racconti d'estate" (2014).

Le radici della famiglia Dane sono ancora saldamente piantate nella cittadina di Henbane, nell'altopiano d'Ozark, ma questo non impedisce alla sedicenne Lucy Dane di essere trattata come un'estranea. La gente mormora ancora di sua madre, una giovane e seducente forestiera la cui misteriosa sparizione ha dato vita a una serie di miti e leggende locali. Quando una delle poche amiche di Lucy, Cheri, affetta da una forma di ritardo mentale, viene trovata morta, Lucy si sente perseguitata dalla scomparsa di quelle due ragazze perdute: la madre che non ha mai conosciuto e l'amica che non è stata in grado di proteggere. Tutto cambia quando trova casualmente una collanina appartenuta a Cheri in una roulotte abbandonata e sente il bisogno di mettersi a caccia di risposte. Quel che scoprirà renderà impossibile ignorare i sospetti che ricadono sui suoi stessi consanguinei. In un posto in cui i legami di sangue contano più di ogni altra cosa, Lucy dovrà decidere da che parte stare.

Una raccolta di novelle, scritte dagli autori Delrai Edizioni; nove scrittrici, generi diversi, penne di talento: Frammenti nasce da un'idea, quella che anche il racconto abbia valore e possa comunicare emozioni. Stefania Da Forno con "Fammi stare bene" Alessandra Paoloni con "Merry Haunted Christmas" Rachel Sandman con "Pancake ai mirtilli" Natascia Luchetti con "Il battesimo della vita" Eveline Durand con "Emergency call. Chiamata d'emergenza" e "Un carillon senza cuore" Margherita Fray con "Sometimes" Barbara Bolzan con "Niente di che" Elle Eloise con "Nel blu dell'universo profondo" Jane Harvey Berrick con "Segatura e polvere di stelle" Per info sulla casa editrice: www.delraiedizioni.com
[Copyright: 459add425e968a2583739da253bf061e](http://www.delraiedizioni.com)